

Basisfach und Leistungsfach (Intouchables, L'Hôte und weitere Filme und Lektüren)

Grundsätzlich gilt: Im Basisfach erbringt jede/r Schüler/in im Lauf der vier Halbjahre der Kursstufe einen eigenständigen längeren monologischen und dialogischen Beitrag, der benotet wird.

| Thema | II) Paris – l'image de la banlieue et de ses habitants la société multiculturelle | |
|--|--|--|
| Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen | <ul style="list-style-type: none"> - Le Paris des jeunes des cités - L'image de la banlieue et de ses habitants - Les stéréotypes et les préjugés (jeunes + banlieue = délinquants ?) - L'immigration en France - Discrimination (à l'embauche), exclusion - Le problème du racisme - Intégration | |
| Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.) | A la recherche des cultures banlieue – Grand Corps malade: <i>Saint Denis</i> - analyser une chanson (moyens stylistiques) /KeBlack : premier étage la double culture une intégration réussie | |
| Schwerpunktkompetenzen | LF:TMK Schreiben: <i>monologue intérieur; analyse;</i> Sprachmittlung schriftlicher deutscher Textvorlagen ins Französische (unter Berücksichtigung von interkulturell relevanter Zusatzinformationen) | BF: TMK Schreiben: <i>monologue intérieur; lettre</i> |
| Klausuren | LF (2) : texte créatif + compréhension écrite | BF (1) : texte créatif + compréhension écrite |

| Thema | la société multiculturelle et laïque | |
|--|--|--|
| Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen | <ul style="list-style-type: none"> - Laïcité et société - Bernard Friot - foulard (selbstständige Erarbeitung zur Einführung in die Problematik) - la laïcité à l'école (le code de l'éducation ; la loi Fillon) les jeunes filles musulmanes dans une société laïque (Bas les voiles !; Une loi ? Non !) - la diversité culturelle le voile en Allemagne immigration et intégration - le problème du racisme | |
| Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.) | <p>la fracture sociale/ Vivre en marge de la société</p> <p>Chômage et exclusion extraits du film : <i>No et moi</i> GFS : « <i>Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> - (le multiculturalisme et le comique cinématographique) | |
| Zusätzliche Akzente im Basisfach | <p>Training: Mener un débat (z.B. Jean Babérot : « L'Etat laïque est l'Etat de tout le monde » ou : L'idée de laïcité est compatible avec la devise de la France « Liberté, Égalité, Fraternité »).</p> <p>GFS : « <i>Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu</i> »</p> <p>(stéréotypes et préjugés)</p> | |
| Schwerpunktkompetenzen | LF: Schreiben: <i>lettre</i> Sprachmittlung (Fokus: interkulturelle Komponente) monologisches Sprechen (<i>discours</i>) | BF: Schreiben: <i>lettre</i> Sprachmittlung (Fokus: interkulturelle Komponente) |
| Klausuren | LF (3): médiation (p.ex. une intégration réussie...) | BF(2): compréhension écrite + commentaire personnel |

| | | |
|--|--|--|
| Thema | „Intouchables“(I) | |
| Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen | <p>Eric Toledano/Olivier Nakache : <i>Intouchables</i></p> <p>Intouchables – dans le monde des Intouchables – le film</p> <ul style="list-style-type: none"> - Driss et Philippe – des représentants de deux milieux sociaux opposés - leur rapprochement - l'apprentissage à deux – de l'imitation à l'assimilation – leur amitié <p>différentes approches du monde – le handicap</p> | |
| Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.) | la critique du film « <i>Intouchables</i> » (auch unter Berücksichtigung des Aspekts « <i>le handicap</i> ») | |
| Schwerpunktkompetenzen | <p>LF: Hör-/Hörsehverstehen</p> <p>Filmanalyse</p> <p>Schreiben (monologue intérieur)</p> <p>monologisches und dialogisches Sprechen :</p> <p>participer à une table ronde : ,z.B.</p> <p>« Il y a de la place pour la différence dans la société »</p> <p>Es ist normal, verschieden zu sein » (Richard von Weizsäcker, Grundsatzrede vom 1. Juli 1993 auf der Tagung des BAGH)</p> | <p>BF: Hör-/Hörsehverstehen</p> <p>Filmanalyse</p> <p>Schreiben (analyse)</p> <p>monologisches und dialogisches Sprechen :</p> <p>participer à une table ronde :</p> <p>z.B.</p> <p>« Il y a de la place pour la différence dans la société »</p> <p>Es ist normal, verschieden zu sein » (Richard von Weizsäcker, Grundsatzrede vom 1. Juli 1993 auf der Tagung des BAGH)</p> |
| Klausuren | <p>LF (4): Hör-/Hörsehverstehen + monologue intérieur</p> <p>(oder nach „<i>Intouchables II</i>“)</p> | <p>BF (3) : Hör/Hörsehverstehen + analyse</p> <p>(oder nach „<i>Intouchables II</i>“)</p> |

| | | |
|--|---|---|
| Thema | „Intouchables“ (II) | |
| Inhalte | <p>différentes approches du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> – la culture <ul style="list-style-type: none"> - la musique - l'humour | |
| Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen | | |
| Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.) | <p>la culture – l'art</p> <p>Contes et nouvelles d'avant 1900 : l'écrivain - Guy de Maupassant</p> <p><i>la parure</i></p> <p>GFS : Marie Aude Murail <i>Simple</i> - (le handicap)</p> | |
| Zusätzliche Akzente im Basisfach | <p>Contes et nouvelles d'avant 1900 : l'écrivain - Guy de Maupassant</p> <p><i>la folle</i></p> <p>GFS :</p> <p>Jean-Paul Nozière, <i>Maboule à zéro</i> ;</p> <p>Hervé Mestron, <i>Soupçons</i></p> <p>(la marginalisation, le harcèlement)</p> | |
| Schwerpunktkompetenzen | <p>LF:</p> <p>Hör/Hörsehverstehen</p> <p>TMK</p> <p>Schreiben: <i>commentaire personnel</i> <i>analyse ,lettre</i></p> | <p>BF:</p> <p>Hör/Hörsehverstehen</p> <p>TMK</p> <p>Schreiben: <i>commentaire personnel</i></p> |
| Klausuren | LF: ----- / vgl. KA 4 | BF: ----- / vgl. KA 3 |

| Thema | les relations franco-allemandes (les années noires ⇒ rapprochement et réconciliation) | |
|---|--|--|
| Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen | I) la France sous l'occupation - les années noires - à travers la littérature Evelyne Brisou-Pellen : <i>Un si terrible secret</i> (p.ex. « les informations transmises par Simone au sujet des années noires/les photos racontent mieux que personne - une histoire terrible...») <i>caractérisations et relations entre les personnages principaux</i> la collaboration et la Résistance II) Rapprochement et réconciliation dates-clés après 1945 - Le Traité de l'Elysée - L'OFAJ, la coopération franco-allemande...) | |
| Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.) | I) textes supplémentaires : la vie quotidienne (les années noires de l'Occupation ; le marché noir) Vichy et le régime de Pétain II) Un nouveau traité de l'Elysée annoncé par Macron et Merkel en janvier 2018 le traité d'Aix-la-Chapelle signé par Angela Merkel et Emmanuel Macron le 22 janvier 2019 III) GFS : Philippe Grimbert : <i>Un secret</i> | |
| Zusätzliche Akzente im Basisfach | I) textes supplémentaires : la vie quotidienne (les années noires de l'Occupation ; le marché noir) présentation orale - (au choix) | |
| Schwerpunktkompetenzen | LF: TMK Leseverstehen Schreiben kreativer Texte (monologue intérieur, lettre, journal intime) Monologisches und dialogisches Sprechen (Präsentation/Analyse von Umfragen und Statistiken; Diskussion – table ronde) Schreiben: argumentativer Text | BF: TMK Leseverstehen Schreiben kreativer Texte (monologue intérieur, lettre, journal intime) Monologisches und dialogisches Sprechen (Präsentation/Analyse von Umfragen und Statistiken) Schreiben: argumentativer Text |
| Klausuren | LF: ----- | BF: ----- |

| | | |
|--|--|---|
| Thema | les relations franco-allemandes – le couple franco-allemand aujourd’hui | |
| Inhalte | | |
| Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen | III) le couple franco-allemand aujourd’hui <ul style="list-style-type: none"> • au sein de l’Union européenne • face aux défis de nos jours • la crise migratoire • le Traité d’Aix-la-Chapelle de 2019 | |
| Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.) | Le couple franco-allemand - face à la mondialisation | |
| Zusätzliche Akzente im Basisfach | | |
| Schwerpunktkompetenzen | <p>LF:TMK Monologisches und dialogisches Sprechen (Präsentation/Analyse von Umfragen und Statistiken; Diskussion – table ronde)</p> <p>Schreiben: argumentativer Text</p> | <p>BF: TMK Monologisches und dialogisches Sprechen (Präsentation/Analyse von Umfragen und Statistiken) Schreiben: argumentativer Text</p> |
| Klausuren | LF: | BF: |